

Vakantie Spanje deel 16A

Hallo lieve sobats,

29/5

We naderen het vertrek van Hans en Wiebe en eigenlijk willen we nog zoveel.....Om waternodige drinkvoorraad aan te vullen gaan we naar Polop. Het is een klein en rustig stadje – ook hoog in de bergen gelegen - en op een groot plein stroomt het bronwater uit wel tig kranen. Boven de kranen staan alle plaatsnamen vermeld die onder Alicante vallen (Finestrat dus ook), compleet met het wapen van de stad. Wiebe heeft onderweg al heel wat ceramicas gezien en wil graag haar voorraad knoflook peper en zoutstel aanvullen. En tja....de prachtige groene plantenpot is ze niet vergeten.



Peter heeft het er maar moeilijk mee, want om de haverklap is het op de rem trappen, een zijstraat in of keren omdat hij de ceramicas al voorbij is gereden. Wiebe slaat haar slag met een schaal waarin ze eieren kan presenteren (ze hebben beiden ooit een hotel-



restaurant gerund) en probeert wat af te dingen. Deze keer heeft ze pech, want de kunstenaar, in een open atelier aan het werk te zien, voelt zich ietwat in z'n (vul zelf maar in, ja...) getast. Zijn artikelen zijn uniek! Niet waar, maar kip nèks. Veel djiplakwerk met hier en daar een kleine variatie. Een artiest moet men in zijn waarde laten, toch? Op naar de volgende en deze keer is het raak wat betreft de knoflookbolletjes. Hoe leuk toch, de variatie, want dit keer hebben ze een roze bloes. We scharrelen buiten nog wat rond, uiteraard voor de groene bloempot. Hans raakt zowaar een dame aan – niet dóénnn!!!! - en wordt onmiddellijk afgestraft want ze versteent ter plekke, gagagaga. Bijna tegelijkertijd ontdekken Wiebe en ik een schattig beeldje van twee kikkertjes en voordat ik er erg in heb, heeft ze die al opgepakt en stiefelt daarmee in een noodgang naar de kassa.



Nogmaals, sobats, ze is zeeeeer vóórljik als jullie begrijpen wat ik hiermee bedoel. Ik wil ook graag die kikkers hebben voor mijn vijver (zucht). Ik kijk lijdzaam toe hoe ze afrekent en plots drukt ze de ingepakte kikkers in mijn hand.'Voor jou', zegt ze. Hier zijn geen woorden voor, ja. Last but not least ontfutselt ze de eigenaresse een stek van een zeldzame Geranium.

We wippen even langs Carrefour, zo maar om een kijkje te nemen. Meer dan 46 kassa's heeft deze winkel en de hulpcassières hebben rolschaatsen aan.

Er zijn daarnaast ook verschillende winkeltjes en Wiebe koopt een paar tiker (gevlochten riet) teenslippers met in het midden een knoop van de klapperdop. In de gauwigheid – ik snap niet waar haar ogen zitten - heeft ze alweer wat in haar handen. 'Kijk, Miel, wat een beeldige schelpenketting (3 snoeren) en er zijn er nog maar twee van'. De prijs is ook niet om naar huis te schrijven en wij beidjes zijn gek op schelpen en ik ben één en ál beeldig, duzzzz kopen we er elk één. Zij gebruikt het als halsketting, mijn persoontje als heupriem. We lunchen dit keer (bijna) op tijd, en gaan huiswaarts voor een broodnodige siësta, want.....'s Avonds gaan we chique dineren in Benidorm Palace met een geweldige show.....



We worden door een ober begeleid naar onze plaatsen en in een koeler staat de champagne koud. Na het heerlijke diner volgt een wervelende show en intussen kunnen we ons (alles is in de prijs begrepen) het ongans drinken.



Flamingodansen beheersen het eerste gedeelte van de show en het is echt niet te beschrijven hoe de vrouwen en daarna de mannen beurtelings en dan gezamenlijk op het opwindende ritme van de muziek deze bekende dans uitvoeren. De kostuums zijn adembenemend, zowel qua kleur als snit. Wiebe kan zich niet inhouden en timmert lustig mee op de tafel. Niemand stoort zich hieraan, want het voetenwerk – aangevuurd tot een hoogtepunt met castagnetten en ritmisch handgeklap - wat ten beste wordt gegeven is om je adem in te houden. Nogmaals geweldig en meer dan eens is er tussentijds applaus. Tot overmaat van



ramp gooit ze – de zaal is schemerdonker want op elk tafeltje staat een sfeerlampje - een stukje van een gesmolten ijsblokje zo maar naar een tafeltje. We durven niet hardop te lachen omdat we ons zullen verraden. Maar inwendig hebben we natuurlijk gebruld hoe die

Sfeerfoto's. (Camera helaas niet geschikt voor dit soort opnamen)

mensen reageren! Het kan zijn dat jullie denken: kurang ajar (niet opgevoed), maar niets is minder waar. Daar kan ik m'n hand voor in het vuur steken! In de korte pauze durven we niet te kijken naar het bewuste tafeltje, bang om het alsnog uit te proesten. Dan volgt er een soort lichtshow met allerlei beelden en kleureffecten. Ik heb het gevoel alsof ik er midden in zit. Een Broadway show vult verder de avond met



(bijna) naakte danseressen die wél op andere plaatsen prachtige kleding dragen. OK, er is ééntje bij 'met zonder'. Moe, maar voldaan gaan we huiswaarts. Het is weer nachtwerk geworden.

In het volgende deel de laatste (uitgaans) dag met dit stel. Dag sobats, Mila

Vakantie Spanje deel 16B



30/5

Hans is een verwoede verzamelaar van strijkijzers. Om die reden gaan we vandaag naar de antiekmarkt Rastro (waar ook Koninginnedag is gevierd). Geen (antieke) strijkijzer te bekennen. Wiebe koopt een tas vol met tijdschriften, zoals Privé, Story en noem maar op voor ons. Lekker leesvoer voor op het strand. Bij een stalletje ziet ze een armband met primitief gesneden



schildpadden. Het is geen speksteen en lijkt op jonge Jade. Blij kopen we er elk één en kijken bij een ander stalletje verlekkerd naar bloedkoralen. Ach, wanneer dragen wij deze eigenlijk?

We gaan nog naar een echte antiekzaak aan de overkant van de weg en bewonderen vele bezienswaardigheden. Tot teleurstelling van Hans ook geen strijkijzer van belang. Dat heb je wanneer je al een grote verzameling hebt. Ik laat Peter een foto maken van een Indonesisch beeld die tig euro's moet opbrengen. 'Kan ik met enige fantasie ook zelf maken, van klei wel te verstaan.'



Thuis eten we gambas, sardinas à la plancha met gewone witte rijst en lalap en natuurlijk haar sambal gorèng tempé erbij. Voor ons is het een godenmaaltijd, zeker met het toetje dat ze heeft gemaakt. Het echtpaar is al druk aan het inpakken en de koelkast wordt via een kabel alvast 'opgewarmd'. We maken 's avonds een klein uitstapje

naar het hart van Benidorm en drinken koffie op het beroemde plein bij de kerk. Benidorm bij nacht is prachtig en het weer is ons buitengewoon goed gezind. We kunnen het toch niet laten om enkele winkeltjes binnen te stappen, maar gelukkig zijn de jongens sabar.

We drinken nog wat na thuis, maar maken het niet al te laat. Morgen is het vroeg dag.....

31/5

Het is inderdaad, althans voor onze begrippen, heel vroeg. We hebben zelfs de wekker gesteld. Wiebe wil persé haar slaapkamer spic en span achter laten, ondanks mijn protesten.

We nemen met weemoed afscheid van elkaar en dankbaar voor de tijd die we gezamenlijk hebben kunnen doorbrengen. Ik neem m'n petje af voor Wiebe die de camper voor ons huis moet keren op de heuvelachtige straat, maar ze draait haar hand er niet voor om. We brengen ze naar de tolgeweg en dan is het finito.....



Naschrift

Ik heb Wiebe wat boeken geleend om ook wat te lezen. Op een middag vindt Peter haar in tranen op het terras. Op z'n verschrikte vraag antwoordt ze verstikt dat de schrijver, Poldi Carlos, haar grootvader bij name heeft genoemd in het boek dat ze aan het lezen is en dat zijn vader hem persoonlijk heeft gekend. Het is voor een buitenkamp kind dat zij is, méér dan een erkenning! Wat heet toeval? Bestáát niet!!!!!!

Ik heb twee boeken gekocht van deze schrijver in Breda op een KJBB bijeenkomst, vlak voor ons vertrek naar Spanje.

'Onze' tuin wordt door haar op z'n merites bekeken. Zo ontdekt ze dat naast de Mispelboom ook een Granaatappelboom staat. Ik heb wel rode bloemen gesignaleerd, maar die zeggen me niets.

We missen ze beidjes. Er is plotseling niemand meer die mij 's morgens vroeg vraagt: 'wil je koffie'. Er is geen tuinman die de achtertuin aanveegt (Hans) en ook de hond uitlaat. Geen hulp met het huis schoonhouden, zoals bezemen en dweilen, koken en nog tig dingen meer. Maar aan alles komt een eind en saampjes vullen we opnieuw de vakantie in zoals we gewend zijn. Ook heel fijn.....

Dag
liefs Mila

allemaal, met

